



CARLITOS BARRAZA

Ingeniero guinda/políglota/poeta del metro, los tianguis, la escuela y cualquier lugar que me inspire/pintor/escultor/artista electrónico/artista visual(saxofonista/asiduo amante de nuestra cultura prehispánica...incansable luchador.

METÁFORAS

Zazan tleino, itlacoyoc tenpan ticmacuituetzi,
tlalli ic ticquappitzoa. Ca yehoatl in yacacuitlatl.
(¿Qué es lo que tomas presto de su agujero y lo arrojas al suelo?,
Son los mocos, que se toman de las narices y se arrojan en el suelo)
Que sea el tiempo el que decida si hice bien dejandome en palabras esta vida,
el dinero es una trampa y la seguridad el cebo,
y si no lloras canta para renacer de nuevo.
Pues el que nada tiene es el que todo quiere,
tu puedes preguntarle al corazón lo que prefiere,
bailar en libertad y ser dueño de su tristeza,
o llorar en soledad sepultado entre riquezas.
Libera mi mente de esas vertientes,
de números pendientes,
rodeado de serpientes,
riega de autoestima a los míos cuando despierten,
y protege las murallas de mi fuerte estando ausente.
Zazan tleino, otlica tequatica.
Ca titotecuinia tetl.
(¿Qué está en el camino y está mordiendo? ,
Es la piedra en que tropezamos en el camino).

DIÁLOGOS

La ciencia no es más que un trozo de basura ante un sueño profundo,
la red de seguridad del océano no es lineal ni con la que sueñan los cangrejos...
los sueños crecerán y crecerán, sembramos el árbol que da dinero es más
valioso cuando aún es un capullo,
entonces conservaremos el recuerdo para siempre.
si no hay flor, no habrá fruto. Si no hay nada, entonces haré nada.
concibo las imágenes de mi mente recordadas siempre con la vista al frente,
elevo mis palabras al aire y el viento las lleva a toda vertiente,
arte retrospectivo, arte inusitado, arte no presenciado,
casi en todos los casos es la locura la que abre camino a la idea nueva,
Zazan tleino,
tetlapantenco moquequetza quateconpol.
Ecacaztli.
(¿Qué cosa está arrimado a la azotea,
como un bellaco cabeza de olla?,
la escalera, que se arrima para subir a la azotea),

VIVIR

Alma de poeta que tiene sangre caliente,
vivir es jugarse la vida constantemente,
el circo del viento sopla y sopla,
el circo del viento baila y baila,
no vale la pena la condena de la mente,
An nochipa tlaltikpak:
san achika ya nikan.
(no para siempre en la tierra,
solo un poco aquí),
es mejor vivir como si no existe la muerte,
esposa caprichosa que es celosa de la vida,
rosa que marchita, es la diosa que te olvida,
he descubierto que ya volvi a nadar contra corriente,
simplemente puse palabras a las lágrimas
y un nombre al subconsciente.
Ti diidxa naca'ni ti le' ni biaana' ti que',
chuu tu lá ucaa ñee yanninu'.
(la palabra es el camino que quedó,
para que nadie nos pisotee).



titoskun@gmail.com

<http://lespistoilettes.blogspot.com/>