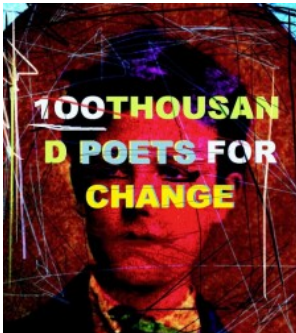




Poetas toman el mundo

MIÉRCOLES, 07 DE SEPTIEMBRE DE 2011 01:04 | ESCRITO POR JOSÉ EDUARDO MORA (ELJORNAL@GMAIL.COM)

0 COMENTARIOS



Cada ciudad presenta un afiche especial para celebrar un día dedicado a los cambios que puede propiciar la poesía.

Una vieja voz, un tanto cambiada, parece anunciar para este próximo 24 de septiembre aquella máxima que hiciera famoso a Karl Marx: "poetas del mundo uníos". Un nuevo fantasma recorre Europa y el mundo: el fantasma de la poesía.

Esa es la aspiración de los organizadores de "Cien mil poetas por el cambio", una iniciativa que pretende dar un mensaje entorno al poder de la evocación poética en un mundo caótico y convulso.

San José, en Costa Rica; Kabul y Jalalabad, en Afganistán; Yerevan, en Armenia; Perth, Queensland y Sidney, en Australia; Tirane y Gjirokatër, en Albania; Dourados, Santos, Recife, en Brasil; Montreal, Vancouver y

Toronto, en Canadá; Bogotá, Medellín, Envigado, en Colombia; Kinshasa, en la República Democrática del Congo: en las latitudes más cercanas o en las más lejanas, el eco de la poesía, en sus múltiples manifestaciones, retumbará el sábado 24 de septiembre.

De esta manera, en 95 países y en 400 ciudades alrededor del mundo, los poetas harán oír su voz, con la certeza de que su palabra puede cambiar la visión y el rumbo que lleva hoy el planeta al despeñadero.

"Cien mil poetas por el cambio" propone firmemente que es posible transformar y salvar el orbe, en una situación en la que, como nunca antes, predomina el caos, el hambre, la devastación ecológica y las guerras que alimentan los bolsillos de los poderosos.

Costa Rica figura en el amplio mapa de la poesía mundial gracias al esfuerzo que hace de forma personal y en nombre del Instituto Tecnológico el escritor Adriano Corrales, quien hace un llamado a que poetas, narradores, músicos, ecologistas y activistas a vivir una jornada sin precedentes en la Casa Cultural Amón del Instituto Tecnológico.

"Poetas, escritores, artistas, y humanistas crearán, actuarán, educarán y demostrarán en sus comunidades las palabras, imágenes y acciones del cambio dentro del marco general de paz y sustentabilidad, que, en las palabras del fundador de esta actividad, Michael Rothenberg, es una preocupación en el ámbito mundial y el principio que orienta esta iniciativa global", según Corrales.

El propósito es que las manifestaciones, ese sábado 24 de septiembre, den espacio a las más variadas formas de expresión, con el afán de crear una sinergia que convoque a una nueva humanidad.

Desde Barbados a México. Desde Argentina a Estados Unidos. Desde la India a Nigeria: que se oigan las voces que claman por un mundo diferente, en el que la vida sobre la tierra vuelva a ser respetada y en la que la palabra, de nuevo, como cuando Johannes Guteberg inventó la imprenta de tipos móviles, retorne al centro del universo.

Los que deseen participar en Costa Rica con alguna propuesta solo tienen que llegar a la Casa Amón el 24 de septiembre e inscribirse. La convocatoria es abierta. El ideal es que todo aquel que tenga algo que decir, lo pueda hacer con suma libertad y en un ambiente de plena apertura.

"Todos los involucrados, a través de sus acciones esperan tomar en sus manos y darle otra dirección al diálogo político y social actual, así como a la narrativa de la civilización hacia la paz y la sustentabilidad".

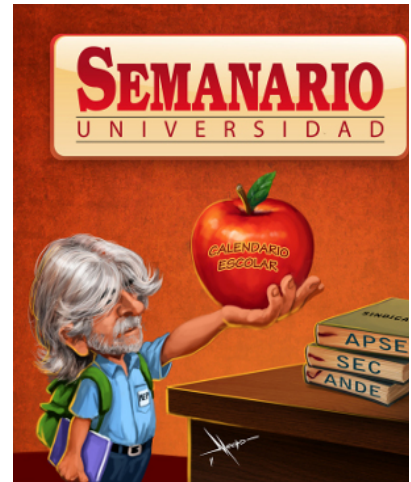
Para que haya una memoria de lo que se hizo ese día en el mundo. La información enviada por cada uno de los países se guardará en la dirección www.100tpc.org y será preservada por la Universidad de Stanford, en California.

La apuesta por la palabra y la poesía, como vehículo para cambiar políticas sociales y económicas, y por darle un vuelco a la visión de que al planeta solo se le puede explotar es arriesgada, dado que muchos se preguntan si hoy en día el poder de la palabra no ha cedido enormes terrenos con el advenimiento de Internet.

Uno de ellos es el escritor estadounidense Nicholas Carr, quien en su libro "¿Qué está haciendo Internet con nuestras mentes? Superficiales", hace todo un extenso análisis de cómo la red ha cambiado, incluso, la conformación del cerebro en detrimento del pensamiento profundo y vasto.

En medio de ese panorama (un tanto desolador para la palabra escrita y por extensión para la poesía), surge "Cien mil poetas por el cambio", esfuerzo que tendrá el próximo 24 de septiembre un desafío cumbre en el mundo entero.

OTROS USOS DE LA POESÍA



ULTIMAS NOTICIAS

ORGANIZA COSTA RICA CAMPEONATO MUNDIAL DE RAFTING

21/09/2011 | Javier Córdoba

375 atletas de 32 países competirán entre el 4 y 11 de octubre próximo en el Campeonato Mundial de Rafting 2011 que se realizará en Costa Rica. El río Pacuare, en Turrialba, fue el escenario sel [...]

LEER MÁS...

PRIMERAS PIEZAS DE "COLECCIÓN KEITH" LLEGAN A LIMÓN

19/09/2011 | Javier Córdoba

El barco que transporta las primeras 981 piezas precolombinas costarricenses de la llamada "colección Keith" llegarán hoy al puerto de Moín, según informó este lunes el Museo Nacional. La co [...]

LEER MÁS...

CHINA DONA A COSTA RICA 200 PATRULLAS Y \$4,6 MILLONES

19/09/2011 | Javier Córdoba

El gobierno de Costa Rica recibió hoy de la República Popular China una donación de \$4,6 millones y 200 nuevas patrullas para la Fuerza Pública, según informó este lunes el Ministerio de Relac [...]

LEER MÁS...

Otros Artículos...

Pinto inicia trabajo en Costa Rica y prepara amistoso contra Brasil

56 municipalidades cuentan con reglamento sobre torres de telecomunicaciones

Reconoce Costa Rica al Consejo Nacional de Transición como gobierno de Libia

68% de los empleadores no hará cambios en su

La del 24 de septiembre no es la única iniciativa que busca darle otros usos a la poesía, más allá del placer estético e intelectual que puede proporcionarle a quien la frecuenta.

En Europa, se ha dado una tendencia a darle usos terapéuticos a los versos. De esta forma, hace unos cinco años, *The Times* informaba sobre los alcances positivos que genera lo que en su oportunidad se denominó la "terapia poética".

Parece, según investigaciones en salud, que el leer y escribir poesía producía invaluables beneficios en cierto tipo de enfermos.

Y como lo resaltaba el escritor español Manuel Rivas en su artículo "La moda de la terapia poética" leer no solo es bueno para la salud, como tanto insistía José Saramago, sino que es una nueva forma de enfrentar los trastornos orgánicos y psicológicos. Esto hace que, en vez de que las personas anden con sus bolsillos llenos de pastillas, incluyan en ellos poemas, desde Yeats o Wordsworth, Neruda o Vallejo, hasta cantos populares como los de Vinicius de Moraes.

Por tal razón, el soñar con que la poesía, venida a menos en la era de Internet –donde predominan la comunicación escrita por medio de palabras mutiladas en un pseudolenguaje que a veces cuesta comprender–, sea capaz de cambiar el orbe, no es una aspiración del todo desmedida, sino una ocasión inmejorable para que se escuchen los ecos de los grandes y los pequeños poetas que en este mundo han sido.

0

Buzz

Me gusta

5

Escribir un comentario

 Nombre (requerido)

 E-mail

 Título (requerido)

Restan: 1000 símbolos

 Suscribirse a la notificación de nuevos comentarios

JComments

[Visión](#) | [Misión](#) | [Donde estamos](#) | [Contacto](#) | [Suscribirse](#) | [RSS](#) 

© Semanario Universidad 2011. Todos los derechos reservados.

planilla

GALERÍA DEL SEMANARIO

