

NOMBRE: ROSARIO G. TOWNS

RESEÑA BIOGRAFICA: Atrapada entre las horizontales del papel, ha subsistido desde hace más de 5,475 días. Tras estas barras ha encontrado la libertad, ha luchado por no ser expulsada de dicho territorio y cada día inventa un nuevo cuento como Sherezada, para que el sultán de la crítica no mande cortar su cabeza.



POEMAS DE BREVE ALIENTO

RIESGO

En solitario, cuando se entibia la vergüenza,
mi corazón abre las persianas
dejando su desnudez para otros ojos

SI TARDA

Fanerógamas de luto,
un útero infértil que sonría
o traiciones mal envueltas en perdón

Cualquier día, será.
Mientras, acaricio la esperanza niña
y, aunque lacere, estaré sentada

MINIMA XII

Te esperé durante:
cinco cigarros,
un descafeinado,
tres canciones,
dos lágrimas y este poema.

A BAJALUZ

Charlamos bagatelas
a traguitos de evangelios personales,
que desatan la tarde a miradas
Entre opinión y humo,
despedimos otro viernes

SUI GENERIS

Gozo esta prisión; muros invisibles
de los que pende tu voz
Voy, vengo hasta que la realidad tira
de mí, suspendiendo la estancia en tal galería

LAPSO

= some kind of phase you're going thru=
Smith / Kirkpatrick

Cuando tu voz es fagot cansado
y tus ojos media luna,
estás triste.
No cuestiono; permanezco cerca
hasta la nueva risa

HÉGIRA

La fría izquierda de mi sábana, recibe la caricia;
trago el beso acostumbrado,
extraño su eco y el saludo de su cabello
Sueño último: Remedio a esta ausencia

DE MAÑANA

Hoy te despedí con un beso
entre el mentón y la corbata;
luego, recogí el camino hasta la cafetera
y con una taza a la temperatura de ayer
me arrullé el cansancio de las horas buenas.

IDEA DEL PAISAJE NO. 10

¿ Una gaviota solitaria ?
quizá huye;
tal vez ha sido exiliada;
acaso perdió el rumbo.
Si ha inspirado un verso,
entonces: me buscaba.

PLAN " A "

Me amoldé a tu diestra y fingí dormir...
seguiste el juego.
El amanecer sabe la verdad,
aunque ¿ a quién le importa ?
Te amo, cómplice.

TERAPIA

Ayer fui un pez en el aire dibujando flores;
un ángel oceánico saltando colinas.
Si: tonto y loco,
pero ahora soy mas libreeeeeeeeeeeee!

HABITACIONES

. . . con septiembre en la ventana. . .

Celina García

El deseo nos llevó por encima del tabú;
al despertar, duplicamos la rebeldía.

POEMAS DEL MEGAFONO EN BALCON

ANALOGIA DE TI

-esperando no se qué clase de milagro-
Lidia Acevedo Zapata

He bañado el surco de tu ausencia
con el agua de los tristes;
veo una flor en comienzo
y tiene rasgos conocidos
brazos en exacto
olor que me persigue
y el tallo, tu estrechez
Ya vendrá la abeja
como mis labios a bautizarte
y alguna mariposa
que te adorne el pliegue más extrañado.

DERMO-PLUVIAL

-describir el silencio, sólo callándose así-
Daniel Leyva

I

Mis ojos atraviesan el margen del Café;
la calle donde los autos rompen la lluvia.
Hace horas el verano se ha declarado
sobre los toldos de una feria
y la regia cantera de la catedral,
su atrio arbolado
y una veintena de bancas
que escurren besos/charlas/secretos.
Cantan ya las 5:30 pm desde una torre;
del techo, se desprende una distracción
sobre mi libro; una tinta opcional con qué decir.

II

La media mesa donde escribo,
está salpicada del baile estacional.
Ni un chispazo se avergüenza;
me recuerdan transparencia y travesura.
Por la noche, saltaré sobre tus piernas
hasta que grites el final de mi poema.

III

La humedad vidrio adentro
y la que sitia nuestra ciudad,
levantaron alientos de carrera
de sorpresa
de buscar.

LO QUE QUIERAS

Con ésta que
saluda los días y ahuyenta infortunios;
que canta su fe, protesta inconforme
y se lava de menta o tempranea un café.

Con ésta que
dulce congrega a los amigos y revienta en preguntas;
que tararea un arrullo, se crispa de picante o amargo
y se unta clavel para celebrar.

Con ésta que
suelta el consejo y sopla sobre cuanta herida;
que suplica al cielo, silba para acompañar la jornada
y sabe comerse un silencio o dar el si, el no...

Con ésta que
se ocupa de cigarro y vino, defiende el poema;
que aridece cada invierno, saliva por un sueño
y libera un albur o murmulla lencerías...

Con esta boca, amor, con ésta.