

Soy Griselda Angeles Galicia y no sé si soy poeta, no tengo muy claro ese concepto, pero sea lo que sea que soy y que hago me agrada y quiero seguir haciéndolo, quiero evolucionar de la mano de las letras.

Soy de la Ciudad de México desde su contaminación hasta su arte, desde su corrupción hasta sus preciosas calles.

Soy amante de la lectura desde antes de aprender a leer. Recuerdo inventar historias con los dibujos; eso es algo que aún hago.

Participo en un concurso de oratoria en la primaria y, a pesar de que gané, no era esa la manera en la que quería expresarme.

Parece ser, si mi memoria no me falla, que la primera vez que le leí a alguien lo que escribía fue a mi maestra y amiga Joyce Flores en la secundaria pero fue hasta mucho después que me animó a hacer públicos mis textos en una página de internet: *Textale.com*.

Creo que fue entonces cuando tuve claro que era lo que buscaba.

Fue ahí cuando conocí a Rafael Alejandro Yañez (Hoz leudnadez) quien ha sido un impulso, un motor, una inspiración, un poema amigo, un hombro verso y con él he compartido un par de Recitales.

El primero de ellos fue en enero del presente año en el kiosco de la alameda central, organizado por Joyce y yo, con el único fin de desempolvar poemas, de leer sin importar si la gente nos escuchaba, solo se trataba de hacer volar letras, de no guardarnos nada y funcionó muy bien a pesar de solo contar con un amplificador pequeño y un micrófono.

(<http://www.youtube.com/user/hozleudnadez#p/u>

<http://www.youtube.com/watch?v=4BH8G3PATal>)

Fue hasta el siguiente mes que un profesor de mi preparatoria (ENP4) nos invitó a un recital haciendo alusión al 14 de febrero, mis compañeros parecían hostiles en un principio pero conforme avanzaba la lectura se iban adentrando, tal vez se **identificaron**.

Después por azares del destino y hace aproximadamente cuatro meses encontré un folleto del Foro libre de poesía en "el péndulo" la roma y la primera vez que leí me sentí intimidada ante las miradas pero desde entonces no he dejado de ir, me entusiasma ser parte de un grupo de personas con diferentes visiones pero con una misma pasión.

También forme parte del performance del colectivo “*poesía y trayecto*” realizado en la casa del poeta Jose Emilio Pacheco. La lectura de balcón fue muy excitante, porque sentí miedo y superarlo con letras es siempre la mejor manera de hacerlo.

No tengo experiencia en filosofía y letras, no quiero trabajar fingiendo ser “poeta”, no quiero ser parte del arte que discrimina. ¡Quiero ser parte de los versos que van por el cambio!